

第一問

問一	芸術のための芸術	問二	③
問三	③	問四	②
問五	「民芸」の価値を再認識し、手仕事の文化を守り育てる運動		
問六	修業さえ積みれば誰でも作れる、単純性と質素さと堅牢さをもった、一般庶民が日々の暮らしのなかで使うもの。		
採点基準	<ul style="list-style-type: none"> <li>・修業さえ積みれば誰でも作れる</li> <li>・単純性と質素さと堅牢さをもった</li> <li>・一般庶民が日々の暮らしのなかで使うもの</li> </ul>		
問七	④		

第二問

問一	① 精度	② 補完	
	③ 披露	④ 余儀	
問二	⑤	問三	②
問四	常軌を逸する※	問五	④
問六	③		
問七	主観を乗せてストーリーとして語ること		
問八	③		

第三問

問一	① 跳躍	② 枯(涸)渴	
	③ 紛(れ)	④ 退屈	
問二	イ:④ ロ:③	問三	⑤
問四	①		
問五	強制的(受動的・受身的・消極的など)		
問六	隔靴		
問七	恐怖や苦痛、不条理を感知する力		
問八	③		