

第一問

問一	他者との比較を回避できない新自		
問二	⑤	問三	④
問四	作品を別の仕方では味わい直し、日常にランダムや偶然性を組み入れることによって、視聴者自らも変容する。		
問五	④		
問六	潜在能力（潜在的力など）		
問七	③		

第二問

問一	① 生殖	② 摂取	
	③ 嗅（いだり）	④ 転覆	
問二	「対話相手」と認めること		
問三	④	問四	モノローグ
問五	「傷つきやすい」主体		
問六	⑤	問七	④
問八	③		

第三問

問一	① 集積	② 規格	
	③ 侮蔑	④ 翻（って）	
問二	自分で自分を家畜化する		
問三	イ：④ ロ：①	問四	④
問五	シンメトリー	問六	身分や知能が低い
問七	うんざりすること（嫌気がさすこと、閉口することなど）		
問八	③		